

به نام خدا

گفتمان پیشا مدرن و قدرت چین مدرن

ابوالفضل علمایی

۱۹ خرداد ۱۳۹۹

گفتمان

* عبارت از فضایی متشکل از عناصر مختلف معنا بخش به کنش است و محیط معنایی اندیشه و درک را به وجود می آورد.

* گفتمان از سیالیت برخوردار است و فراروایت ها از توان تغییر فضای گفتمانی برخوردار بوده و امکان ورود به مرحله جدید را فراهم می سازند.

انگارها

- * گسست مطلق گفتمانی نادر است و عناصر گفتمانی پیشین در شکل گیری گفتمانی جدید موثرند.
- * اگرچه لازمه نوسازی تخریب است، لیکن ساخت بر بستر تخریب شده بنا می گردد.
- * هویت سازی از ملزومات ورود به مدرنیته است و در دوران مدرنیته عالی (پسا مدرن) رویکرد به ایستارهای فرهنگ و تفکر بومی به ویژه در ارتباط با کشورهایایی که تجربه استعمار را از سر گذرانده اند، فریبگی می یابد
- * سیاست و حکومت و جامعه چین نیز از این قواعد مستثنا نیست.

چین

- * بیشترین تداوم تمدنی
- * کمترین میزان گسست
- * دوران بهار و پاییز (۷۷۰ تا ۴۷۶ پ م) و دولتهای متخاصم
- * مکاتب فکری، کنش سیاسی، «تصاحب تمام قلمرو زیر آسمان»
- * فرهنگ‌گرایی لازمه هویت یابی
- * کنفوسیوس‌سیسم و تائوئیسم
- * قوام یابی سپهر فکری و اندیشه منجر به کنش در عرصه سیاست و اقتصاد (قانون‌گرایان)
- * مکتب کیهانی (غلبه یین)

شاخصه های فکری و رفتاری

- * استمرار و حرکت تدریجی
- * نتیجه محوری و عملگرایی
- * مکتب کیهانی (غلبه بین)
- * اخلاق و آیین
- * جامعه تکریمی و نگاه سلسه مراتبی
- * اجتناب از ورود به جنگ ها ایدئولوژیک
- * سنگاپور (الگو گیری)
- * عدم هموردی جنگ
- * اخلاق محوری در عرصه روابط بین الملل (اقتدار انسانی)
- * گوانشی و ارتباطات اجتماعی

تفسیر واقع‌گرایانه از شرایط داخلی و عرصه بین‌الملل

* فهم مائو از مکتب کیهانی (قدرت‌گیری
حزب کمونیست)

* تدریجی و متفاوت با شوروی

* هویت چین مدرن و توجه به ایستارهای
فرهنگی

* کسب استقلال (۱۹۴۹)

* اصلاحات (۱۹۸۷)

* نخبگان نسل پنجم (۲۰۱۲)

نخبگان نسل پنجم

- * وارث دستاوردهای حاصل از سه دهه اصلاحات
- * توجه به ایستارهای فرهنگی و پررنگ شدن نگاه چینی در عرصه سیاست خارجی
- * تلاش برای ارائه مفاهیم جدید در سطح جهانی با نگاه به گذشته تمدنی

مکتب شینخواایی

- * نگاه تکریمی به عرصه نظام بین الملل
- * توازن بین مسئولیت ها و حقوق
- * کشورهای توسعه یافته تر باید نسبت به کشورهای کم توسعه به هنجارهای بین المللی پایبندی بیشتری نشان دهند
- * چین باید به روی تمام جهان باز باشد و تمام کشورهای جهان نیز باید به روی چین باز باشند.

تمام قلمرو زیر آسمان

* بسط معنایی و قلمرویی

* انتقال قدرت بین المللی ناشی از توانایی بیشتر در ایجاد اصلاحات از سوی رهبری یک دولت در حال خیزش در مقایسه با دولت غالب است.

* منسیوس « در زیر قلمرو آسمان مجازات کسانی که بی راه هستند، جایز است »

* جذب نخبگان و افراد مستعد

اهمیت نقش رهبری در عرصه نظام بین الملل (با تکیه بر نگاه سلسه مراتبی)

- در سطح داخلی، رهبران ملی به غیرفعال، محافظه کار، فعال یا پرخاشگر دسته بندی می شوند
- در سطح بین المللی به اقتدار انسانی، هژمونی، ناهنجار یا استبدادی.
- رهبری ملی عامل اصلی در شکل دادن به سیاست های خارجی یک کشور، اصول سیاسی، ایدئولوژی های رسمی و نهاد های سیاسی است
- نگرش های متفاوت رهبران نسبت به اصلاحات و ترجیحات استراتژیک جایگاه آنان را تعریف می نماید
- تفاوت در رهبری دولت مسلط و دولت های در حال خیزش می تواند پیکربندی، نظم، هنجارها، مرکزیت جهانی یا حتی تمامیت نظام بین المللی را دوباره شکل دهد.

اقتدار انسانی، هژمونی و تسلط

- شون زه ، اقتدار انسانی به معنای دولتی است که قلب های مردم در داخل و خارج را از آن خود کرده است. این هدف غایی است و اقتدار انسانی بر اساس قدرت اخلاقی برتر خود فرمانرا بنا می شود
- شون زه « با اعمال هنجارهای قدرت انسانی و بکارگیری نیروی مردم، ممکن است کسی اقتدار انسانی را به دست آورد. با اعمال هنجارهای هژمونی توسط مردم هژمونیک، کسی ممکن است هژمون را به دست آورد. با به اجراء گذاشتن هنجارهای دولت در حال زوال و بکار گیری کارگزان نالایق دولت رو به موت ، نابودی در پیش است»
- **اقتدار انسانی باید پایه ای در قدرت سخت داشته.** « فقدان قدرت قوی یا ناکامی در داشتن نقش کامل در امور بین الملل و تنها برخوردار بودن از قدرت معنوی برای اینکه یک دولت را قادر سازد که رهبری جهان را بر عهده بگیرد، کافی نیست»
- **لزوم تفاوت با هژمون غالب . هم در سطح قدرت و هم در فراهم کردن مدلی اجتماعی**

برآیند نهایی

- در هویت سازی چین امروز عناصر گفتمانی دوران پیشین کاملاً محسوس و ملموس است
- رویکرد معطوف به قدرت چین هم در عرصه کنشی و هم در حوزه واکنشی متأثر از فرهنگ و پیشینه تمدنی خویش است.
- از دیالکتیک عناصر گفتمانی قدیم با واقعیت های جهان مدرن درک هستی شناسانه چینی حاصل می گردد
- لازمه شناخت چین مدرن فهم و درک فرآیند حاصل از بند پیش گفته است.

با سپاس فراوان